

# 57° *Convegno* *di studi pirandelliani*

1 - 3 dicembre 2020

## *L'esclusa e Il turno* gli inizi della narrativa pirandelliana

**30 novembre:** arrivo e sistemazione alberghi

---

**1 dicembre ore 9.00:**

**Il romanzo di Pirandello fra tradizione e avanguardia con riferimento alla traduzione tedesca dei due romanzi**

Michael Rössner, Istituto di studi culturali e storia del teatro e dell'Accademia Austriaca delle Scienze, Vienna-Austria

**Storia redazionale dell'*Esclusa*: osservazioni sulle varie stesure**

Stefano Carrai, Scuola Normale Superiore di Pisa

**La piattaforma siciliana nei due romanzi e *L'esclusa* nelle lettere**

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

**Riscrivere *L'esclusa e Il turno***

Corrado Peligra, Catania

### COMUNICAZIONI

***L'esclusa* nella traduzione coreana**

Monjung Park, Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea

**Radici veriste nei romanzi pirandelliani: *L'esclusa e Il turno***

Debora Bellinzani, University of Wisconsin, Madison (USA)

---

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 16.00/18.00: Prova estemporanea di Scrittura Creativa**

---

**ore 19.30: Cena**

---

**ore 21.00: XVIII Rassegna Nazionale del Corto cinematografico**

---

**2 dicembre ore 9.00:**

***L'esclusa e Il turno: alle fonti dell'umorismo pirandelliano***

Fabrizio Scrivano, Università di Perugia

**Marta e Mattia: anticonformismo e umorismo**

Rino Caputo, Università di Roma "Tor Vergata"

**Arte e scienza nel discorso dell'Alvignani**

Pasquale Guaragnella, Università di Bari

**La scuola, le alunne. Null'altro.**

**Per un ritratto di Marta Ajala maestra.**

Ivan Pupo, Università di Cosenza

## **COMUNICAZIONI**

**L'intricato cammino di *L'Esclusa* e il *Turno* negli USA**

Maria Rosaria Vitti-Alexander, Nazareth College, New York, Stati Uniti

**La deumanizzazione della donna: Marta Ajala e Stellina Ravi**

Domenica Elisa Cicala, Università Cattolica di Eichstätt-Ingolstadt, Germania

---

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 14.30: Escursione Valle dei Templi e Casa natale Pirandello**

---

**ore 20.00: Cena**

---

**ore 21.00: Spettacolo Teatrale**

---

**3 dicembre ore 9.00:**

**Due racconti tra loro diversi, l'uno gajo, se non lieto, e triste l'altro:**

***Il turno e Lontano***

Marcello Sabbatino, Università di Pisa

**Cantieri teatrali nascosti ne *Il turno***

Paolo Puppa, Università di Venezia

**Sconciature e deformazioni dei personaggi nell'*Esclusa* e nel *Turno***

Graziella Corsinovi, Università di Genova

***L'esclusa* in televisione e *Il turno* nel cinema**

Antongiulio Mancino, Università di Bari

## **COMUNICAZIONI**

***L'esclusa* nel contesto dei romanzi di Pirandello tradotti in ceco**

Alice Flemrova, Università Carli IV Praga, Repubblica Ceca

---

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 58° Convegno**

---

**ore 18.00:      **Consegna dei Premi Pirandello 2020****

**Premio Tesi di Laurea**

**Premio Cortometraggio**

**Premio Tesina**

**Premio Scrittura Estemporanea**

**Spettacolo Folk  
di danze e canzoni tradizionali siciliane**

---

**ore 22.30:                      **Serata musicale****

---